

ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA DE LA JUNTA DE FACULTAD CELEBRADA EL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2023

A las 16.30 horas, y existiendo quórum para ello, se reúne la Junta de la Facultad de Bellas Artes. La reunión es presidida por la Decana D.^a Raquel Monje Alfaro, con el siguiente orden del día:

1. Informe sobre la nueva composición de la Junta de Facultad.
2. Aprobación del acta de la reunión ordinaria de la Junta de Facultad de 29 de junio de 2023.
3. Informe de los acuerdos de la Comisión Permanente del 20 de julio de 2023.
4. Informe del Decanato.
5. Propuesta de aprobación del Informe anual de seguimiento de la actividad docente del curso 2022-23.
6. Propuesta de aprobación del Sistema de seguimiento de la actividad docente del curso 2023-24.
7. Propuesta de solicitud de plazas docentes dentro del Programa de Potenciación Estratégica 2023.
8. Propuesta de convocatoria de una plaza de Profesor Titular de Universidad.
9. Propuesta de solicitud de una plaza de Profesor Ayudante Doctor.
10. Informe sobre cambios en comisiones delegadas del Departamento de Diseño y de los representantes de estudiantes.
11. Propuesta de nombramiento de nuevo/a Coordinador/a del Máster en Diseño.
12. Propuesta de nombramiento de nuevo/a Coordinador/a del Programa de Doctorado en Bellas Artes.
13. Propuesta de nombramiento de nuevo/a Coordinador/a Adjunto/a de la especialidad de Artes Plásticas del Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanzas de Idiomas.
14. Propuesta de concesión de Medallas Honoríficas de la Facultad de Bellas Artes del curso 2022-2023.
15. Ruegos y preguntas.



Asisten los miembros de la Junta que se relacionan a continuación:

Decana: Raquel Monje Alfaro

Vicedecanas:

Juanita Bagés Villaneda

Ruth Chércoles Asensio

Victoria Eugenia Diehl López

María del Mar Mendoza Urgal

Secretaria: Noelia Antúnez del Cerro

Gerente: Beatriz González López-Plaza

Directores de Departamento:

Luis Castelo Sardina

Laura de la Colina Tejada

Manuel Hernández Belver

María Iracheta Martín

Director de la Biblioteca: Javier Pérez Iglesias

Coordinadores de titulación:

Pablo Álvarez Couso*

José María Bullón de Diego*

Ricardo Espinosa Ruiz*

Inmaculada Esteban Maluenda*

Silvia García Fernández-Villa*

Carmen María González Castro*

Darío Lanza Vidal*

Fátima Marcos Fernández*

Estrella Sanz Domínguez*

Profesores con vinculación permanente:

Pablo de Arriba del Amo

María del Mar Cuevas Riaño
Aurora Fernández Polanco
Beatriz Fernández Ruiz
Víctor Francisco Fernández-Zarza Rodríguez
Montaña Galán Caballero
Consuelo García Ramos
Margarita María González Vázquez
Óscar Hernández Muñoz
Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens
Lila Insua Lintridis
Luis Manuel Mayo Vega
Jaime Munárriz Ortiz
Gema Navarro Goig
Catalina Ruiz Mollá
María Alicia Sánchez Ortiz

Resto de Personal Docente e Investigador:

Francisca Beneyto Ruiz
Juan Doggenweiler Olavarría
Claudia Sánchez Orozco

Estudiantes de grado:

Jorge Fustero Blasco

Personal de Administración y Servicios:

Juan Antonio López Moreno
Mónica Soriano Velasco
David Villar Soblechero

*Coordinadores de titulación que asisten como invitados (con voz; pero sin voto).

Se excusaron por no poder asistir:

NAAdC

Elena Blanch González
Victoria Legido García
Antonio Rabazas Romero
María Jesús Romero Palomino
Begoña Yáñez Martínez

Se procede a tratar el punto n.º 1 del orden del día.

1. Informe sobre la nueva composición de la Junta de Facultad.

La Secretaria Académica informa sobre la nueva composición de la Junta de Facultad, siendo los cambios y sus motivaciones las siguientes:

- Con fecha 27 de junio de 2023, Lucía Simón Danei, mediante correo electrónico manifiesta la renuncia expresa a su representación en la Junta de Facultad en el sector de Estudiantes de Grado, siendo sustituida por el candidato más votado en las últimas elecciones a Junta de Facultad, Elena Gutiérrez Garay.
- Una vez verificada la finalización de los estudios de Grado de Andrés García Garcés y de Cristina Mora Pasamar, su representación en la Junta de Facultad en el sector de Estudiantes de Grado ha sido sustituida por los candidatos más votados en las últimas elecciones: Fernando Villaamil Abati y Diego Melar López-Rey.
- Con fecha de 17 de julio de 2023, Consuelo García Ramos, mediante un escrito adjunto a correo electrónico dirigido a la Decana de esta Facultad, presenta su dimisión al cargo de Secretaria Académica de la Facultad de Bellas Artes. Con fecha de 5 de septiembre de 2023, se traslada mediante correo electrónico a la Vicerrectora de Centros y Departamentos, la propuesta de cese de Consuelo García Ramos, como Secretaria Académica de la Facultad de Bellas Artes, con efectos de 5 de septiembre de 2023. Así mismo, también se traslada la propuesta de nombramiento de Noelia Antúnez del Cerro, como Secretaria Académica de la Facultad de Bellas Artes, con efectos de 6 de septiembre de 2023.

2. Aprobación del acta de la reunión ordinaria de la Junta de Facultad de 29 de junio de 2023¹.

La Secretaria Académica somete a aprobación el acta de la reunión ordinaria del 29 de junio de 2023.

El acta de dicha reunión se aprueba por asentimiento.

¹ Documento en formato electrónico 20230927.2 en 2023 09 27. JUNTA FACULTAD (bimodal: online/presencial) del Espacio de Coordinación Bellas Artes. (Campus Virtual).

3. Informe de los acuerdos de la Comisión Permanente del 20 de julio de 2023².

La Secretaria Académica informa sobre los acuerdos de la Comisión Permanente del 20 de julio de 2023 a cerca de la convocatoria de las siguientes plazas:

- Una plaza de Profesor Asociado (dedicación de 3+3) en el Departamento de Diseño e Imagen, por la renuncia del profesor Pedro Lozano Crespo.
- Una plaza de Profesor Ayudante Doctor en el Departamento de Pintura y Conservación-Restauración, para la promoción de la profesora asociada M.^a Teresa Gil Muñoz, en el marco de la convocatoria de acceso a la carrera docente del Plan de Actuaciones en Profesorado 2020-2023.
- Una plaza de Profesor Ayudante Doctor en el Departamento de Pintura y Conservación-Restauración, con motivo de la jubilación del Catedrático de Universidad Manuel Huertas Torrejón.
- Cuatro plazas de Profesor Permanente Laboral, en el marco de la convocatoria de Estabilización de Profesor Ayudante Doctor a Profesor Contratado Doctos del Plan de Actuaciones en Profesorado 2023, para la promoción de María Concepción García González, Laura Fernández Gilbellini, María Andueza Olmedo, Ricardo Iglesias García y Sara Torres Vega.

4. Informe del Decanato.

La Decana, Raquel Monje Alfaro, inicia su intervención agradeciendo el cariño recibido y el trabajo realizado por todo el equipo durante su baja médica a finales del curso pasado, además de pedir disculpas por los problemas que haya podido traer. Continúa dando las gracias a la anterior Secretaria Académica, Consuelo García Ramos, por todo el trabajo realizado y a Noelia Antúnez del Cerro, la nueva Secretaria Académica, por aceptar el puesto.

Siguiendo su informe, la Decana traslada el pésame a Alfredo Cabello Martínez, Técnico de Diseño, por la muerte de su padre y su madre; y a Maite Pérez Prieto, Técnica de la Biblioteca, por el fallecimiento de su madre. También informa de las jubilaciones del profesor Manuel Huertas Torrejón, el modelo Antonio Arias Torres, y la compañera de Secretaría de Estudiantes Carmen Soria Purkuiss; y felicita por sus promociones al profesorado; Ignacio Tejedor López (Profesor Ayudante Doctor) y José Cuevas Martín y Margarita González Vázquez (Profesores Titulares), y al Personal Técnico de Gestión, Administración y Servicios Patricia Fontán e Itziar Cañizares (modelos), y Laura Domínguez (Personal de Conserjería). Así mismo da la bienvenida la Facultad a Elena Gómez Sánchez (Personal Investigador) y Concepción Blanco Lobo (funcionaria PTGAS en el Dpto. De Pintura y Conservación-Restauración).

² Documento en formato electrónico 20230720.2 Acta aprobada. Comisión Permanente. Junta de Facultad en 2023 07 20. COMISIÓN PERMANENTE. JUNTA FACULTAD en el Espacio de Coordinación Bellas Artes (Campus Virtual).

A continuación, comunica que desde el Vicedecanato Organización Académica, Innovación Docente, Calidad y Transparencia se informa que el Panel de Acreditación de la ANECA para el Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Cultural se realizará de forma virtual el día 13 de noviembre, habiendo sido la experiencia previa con este sistema muy positiva.

Notifica que el número de matriculados en el primer curso de grado ha aumentado en general en la UCM (comenta que desde el Consejo de Gobierno no se sabe a qué obedece este incremento) y que en el caso de nuestra facultad se ha notado sobre todo en el Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y el Grado en Diseño, lo que se valora como positivo sobre todo en el caso del primero. Los posibles inconvenientes causados por un mayor número de estudiantes se están intentando solventar con las peticiones de cambios de grupo (este año se han recogido 500 solicitudes de cambios o anulaciones de matrícula y de cambios de grupo, según han informado desde nuestra Secretaría de Estudiantes), aunque también se ha avisado a Rectorado por si fuera necesaria alguna ayuda por su parte. Para finalizar este tema, se agradece a los profesores que están trabajando con este número mayor de estudiantes por el esfuerzo que están realizando.

Desde el Vicedecanato de Investigación, transferencia y doctorado, se informa de las siguientes cuestiones:

- La futura celebración del *PhDay* en nuestra facultad el día 5 octubre, haciendo pública la invitación a asistir como público.
- La planificación del evento *Encuentros en la tercera planta*, que se concibe como una jornada de intercambio sobre los temas de investigación llevados a cabo por el equipo docente de la facultad, a poner en marcha en noviembre o diciembre. En principio se prevé que, quienes lo deseen, puedan compartir su trabajo en unos 5/8 minutos, con otros profesores y a estudiantes de máster y doctorado que estén interesados, tras haber presentado sus propuestas a través de la Oficina de Coordinación de Titulaciones, Investigación y Prácticas Externas.
- La realización *I Jornada de Orientación para la Acreditación a Titular Universitario*, por la profesora Toya Legido y el director de nuestra Biblioteca, Javier Pérez Iglesias. En relación con esta actividad, se anuncia la intención de organizar una similar para orientar sobre la petición de sexenios, sin fecha prevista, para que docentes que los han conseguido a través de diferentes méritos, puedan explicar cómo los pidieron, o como presentaron las reclamaciones en el caso de haber sido denegados en primer lugar.
- La participación de la facultad en la Semana de la ciencia, que se celebra este año entre el 6 y el 19 de noviembre, con 22 propuestas. Se comunica que el presupuesto otorgado por la UCM a cada facultad para la implementación de estas actividades es de 1500 euros, por lo que se pueden destinar 71 euros por propuesta. Desde el equipo decanal se insta a revisar las peticiones de material para el futuro, evitando, por ejemplo, pedir fotocopias o muchas impresiones de carteles, que pueden ser sustituidos por otras alternativas más ecológicas.

NAAC

- Se felicita a la Revista Re-visiones, dirigida por la profesora Aurora Fernández Polanco, por haber dado un paso más en el Portal de Ediciones Complutense, al haberse indexado en Scopus.

El Vicedecanato de Movilidad, Empleabilidad y Emprendimiento, comunica lo siguiente:

- La realización de las Jornadas de bienvenida para estudiantes entrantes (SICUE, Erasmus,...).
- La programación de jornadas sobre el nuevo Erasmus +, para orientado tanto a estudiantes, PDI y PTGAS. Se harán en octubre o noviembre, con tiempo para que se puedan gestionar las solicitudes, ya que la convocatoria será en torno al mes de marzo.
- No se pueden facilitar números finales de estudiantes entrantes y salientes en los estudios de la Facultad, por las diferencias con los calendarios académicos de los centros salientes.
- El Vicerrectorado de Formación Permanente, Empleabilidad y Emprendimiento está pendiente de informar en una próxima reunión sobre el tema de la cotización de las prácticas por la nueva ley. Se está intentando hacer las practicas curriculares antes de diciembre, ya que hay una moratoria en la ley para ello. Desde el Vicerrectorado se garantiza que se apoyará para que se sigan realizando las prácticas. Además, en este punto se agradece a quienes coordinan los másteres en la Facultad por estar haciendo frente a las dificultades que esta situación está ocasionando.

A continuación, el Vicedecanato de Estudiantes, Inclusión, Igualdad y Mediación, anuncia la realización del Mercadillo de Libros Solidarios de la asociación "Trabajadores Sociales Solidarios" y que acogerá la Facultad.

Por último, la Decana notifica que la entrega de las Medallas San Fernando que no pudo realizarse el curso pasado por su baja médica, se ha previsto para la mañana del día que se realizará el encuentro de Navidad (el jueves 21 de diciembre, día laborable pero no lectivo), pero que serán bienvenidas otras propuestas.

Una vez concluida la intervención de la Decana, toma la palabra la gerente Beatriz González López-Plaza. En su informe, trata los puntos que se incluyen a continuación:

- La finalización de la colocación de aparatos de aire acondicionado en las sedes de los departamentos de Pintura y Conservación-Restauración y de Escultura y Formación Artística, así como en Conserjería y en el despacho del técnico del Departamento de Diseño.
- El inicio de la licitación para la obra de adecuación del taller de serigrafía.
- El estado de diferentes contratos:
 - El de las fuentes de agua, que se renueva con la misma empresa.

NAAC

- El de la tienda de materiales y el de los gases para escultura que se prorrogan.
 - El de los contenedores de residuos que se cambia a Maconsa por el mal funcionamiento de la empresa anterior.
 - El de la cafetería, que se ha gestionado con un contrato menor, de un año de duración (que es lo máximo que se permite) tras haberse quedado desierta la licitación. Se abrirá un nuevo proceso en el que se entiende que se presentará la empresa actual, por lo que solicita, sobre todo a los representantes de estudiantes, que reporten a Gerencia sobre la calidad del servicio que ofrece.
 - El del servicio de limpieza, que también se encuentra en proceso de licitación. A la misma se ha presentado la empresa actual en una UTE junto a otras.
- La ubicación de la Preincubadora en una sala multiusos (la antigua sala COVID).
 - El traslado del punto de residuos a otro espacio y la intención de realizar acciones para recuperar ese espacio para los estudiantes.
 - Las labores realizadas por la Comisión de Riesgos. Se indica que se está haciendo lo que se puede con el presupuesto disponible, en su mayoría cosas pequeñas. El problema de la ventilación es el más complejo, para el que hay que pedir a apoyo a Rectorado porque es inasumible para la Facultad. Destaca la importancia de tener un proyecto armado para poder acometer todo en una sola intervención y poder defenderlo. Va a adelantar la necesidad de este, en la reunión de gerentes de área el día 2 de octubre. En relación este punto, Juan Antonio López Moreno, Responsable de Prevención e la Facultad, pide que los departamentos informen de las necesidades que tienen para poder unificar las mismas.

Tras la intervención de la Gerente, pide la palabra José María Bullón de Diego, agradeciendo el trabajo realizado y preguntando sobre el estado de los contratos de los técnicos laborales de Grabado, recalando que sólo tienen un técnico lo cual es insuficiente. La Gerente responde explicando que no hay novedad en este tema, que se lleva solicitando desde hace dos años la apertura de una bolsa de trabajo sin resultado y que con los cambios en el Rectorado está todo más detenido (se habla de que se está dando prioridad a los procesos de estabilización de personal), pero que se seguirá insistiendo en el tema.

5. Propuesta de aprobación del Informe anual de seguimiento de la actividad docente del curso 2022-23³.

Para desarrollar este punto, interviene la Vicedecana de Organización Académica, Innovación Docente, Calidad y Transferencia, Mar Mendoza Urgal.

³ Documento en formato electrónico 20230927.5 en 2023 09 27. JUNTA FACULTAD (bimodal: online/presencial) del Espacio de Coordinación Bellas Artes. (Campus Virtual).

MAAC

La vicedecana informa de que todos los años hay que realizar este informe, que se elabora con la información que se recoge de los departamentos a cerca de las ausencias, sustituciones, ... que estos deben recoger en los estadillos antes del día 5 de cada mes para enviarlo a la Sección de Personal antes del día 10.

Teniendo en cuenta la información recogida, se comunica que el curso pasado se dejaron de impartir 10 clases (por ausencias no sustituidas o recuperadas), y que, aunque no es mal dato, lo ideal es intentar que el número de clases no dadas sea cero.

Se somete el informe a aprobación, lo que se hace por asentimiento.

6. Propuesta de aprobación del Sistema de seguimiento de la actividad docente del curso 2023-24⁴.

En este punto interviene también Mar Mendoza Urgal, trasladando a los presentes que también hay que aprobar el Sistema de seguimiento de la actividad docente para este curso. Como novedades con respecto al anterior se apuntan las siguientes medidas:

- Se va a solicitar el estadillo también para la primera semana de julio por los problemas derivados de la ausencia de profesores en las fechas de realización de los tribunales de TFG y TFM (entre otros).
- Se están preparando, junto con la ayuda de Purificación Llano Martín y Mónica Puerta Carmona (de la Sección de Personal) y Claudia Alejandra Sánchez Orozco, Coordinadora del Campus Virtual, unas versiones más amables del Formulario de solicitud de ausencias y del Estadillo, para evitar incidencias y facilitar su uso.

Se somete el sistema a aprobación, lo que se hace por asentimiento.

7. Propuesta de solicitud de plazas docentes dentro del Programa de Potenciación Estratégica 2023⁵.

Para comenzar con este punto del orden del día, se da la voz a los directores de los departamentos solicitantes para que expongan los motivos de solicitud de estas plazas.

Laura de la Colina Tejada, directora del Departamento de Pintura y Conservación-Restauración, alega al envejecimiento del profesorado de su departamento lo que conlleva a un gran número de jubilaciones en un futuro próximo y a la necesidad de docentes especializados en dos áreas dentro de la Conservación-Restauración: una relacionada con la documentación en 3D y otras destrezas digitales presentes en proyectos técnicos que se realizan en la actualidad y otra orientada a la conservación sostenible. También informa de la falta de especialistas en estos sectores a nivel europeo.

⁴ Documento en formato electrónico 20230927.6 en 2023 09 27. JUNTA FACULTAD (bimodal: online/presencial) del Espacio de Coordinación Bellas Artes. (Campus Virtual).

⁵ Documentos en formato electrónico 20230927.7.1; 20230927.7.2.1 ; 20230927.7.2.2 y 20230927.7.2.3 en 2023 09 27. JUNTA FACULTAD (bimodal: online/presencial) del Espacio de Coordinación Bellas Artes. (Campus Virtual).

NAdc

Por su parte, Manuel Hernández Belver, director del Departamento de Escultura y Formación Artística, argumenta la necesidad de una persona para apoyar la línea de investigación de Arte y salud desarrollada desde el GiMuPAI y en la que hay un proyecto I+D vigente, además de por la carencia de docentes en el área de Formación Artística del departamento.

Después, la Decana informa de la dificultad de que estas plazas se concedan pues sólo hay 18 de este tipo para toda la UCM y se les ha informado de que, a pesar de no ser lo más ortodoxo, se va a recurrir a ellas para ayudar a departamentos muy debilitados ante la dificultad de convocar plazas de otra forma ante la falta de legislación necesaria para hacerlo desde la Comunidad de Madrid.

A continuación, se abre un debate, en el que se recogen las siguientes posturas:

- María Alicia Sánchez Ortiz y Estrella Sanz Domínguez, profesoras del área de Conservación-Restauración muestran su disconformidad con el hecho de que la petición de estas plazas y estos perfiles no se hayan consensuado previamente en Consejo de departamento, ya que lo consideran irregular, un mal precedente al ser plazas de inicio de la carrera docente.
- Laura de la Colina Tejada, informa de que no es la manera habitual de actuar en el departamento pero que los plazos para presentar la solicitud han sido cortos.
- Tanto la Decana como el director del Departamento de Escultura y Formación Artística, o las profesoras M.^a Victoria Legido García o M.^a Fátima Marcos Fernández, opinan que lo que se presenta es una justificación para solicitar la convocatoria de la plaza al Rectorado, no unos perfiles cerrados y apoyan la solicitud.
- María Alicia Sánchez Ortiz, además solicita información sobre los plazos que se han manejado para solicitar estas plazas, haciendo hincapié en que, aunque no se hayan cerrado perfiles, sí líneas estratégicas y esto debería negociarse en Consejo de departamento.
- Manuel Hernández Belver, informa de que este Programa de Potenciación Estratégica no es nuevo y que lleva tiempo publicado, pero que no ha sido hasta que en septiembre el Rectorado lo ha sugerido como vía alternativa ante la denegación de convocar plazas nuevas, cuando se ha visto como una vía para cubrir las carencias de los departamentos.

Una vez terminado el debate, la Decana recuerda que, en cualquier caso, cada miembro de Junta de Facultad puede votar en conciencia.

Llegado este momento, se somete a votación, por separado, la aprobación de la solicitud de 2 plazas docentes para el área de Conservación-Restauración del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración y 1 plaza para el área de Formación Artística del Dpto. de Escultura y Formación Artística dentro del

Programa de Potenciación Estratégica 2023. Ambas propuestas son aprobadas por mayoría.

8. Propuesta de convocatoria de una plaza de Profesor Titular de Universidad⁶.

En aplicación del Plan de Actuaciones en Profesorado 2020-2023, procede la convocatoria de una plaza de Profesor Titular de Universidad en el área de conocimiento Dibujo por la acreditación del profesor Óscar Hernández Muñoz. El Consejo del Departamento de Diseño e Imagen ha emitido informe sobre la convocatoria de la plaza de Profesor Titular de Universidad con perfil investigador *Modelos 3D*. La solicitud incluye los documentos necesarios para su tramitación, informe sobre el perfil investigador y actividades docentes, ficha de solicitud de la plaza que incluye la propuesta de composición de la comisión de selección y curriculum vitae de todos los miembros propuestos, documentos que han sido incluidos en el espacio virtual.

La propuesta de convocatoria de la plaza de Profesor Titular de Universidad en el Departamento de Diseño e Imagen es aprobada por asentimiento.

9. Propuesta de solicitud de una plaza de Profesor Ayudante Doctor⁷.

Desde el Departamento de Escultura y Formación Artística, se solicita la aprobación de la petición de una plaza de Profesor Ayudante Doctor para el área de Escultura por la pérdida de dos plazas de profesores asociados.

Esta propuesta es aprobada por asentimiento.

10. Informe sobre cambios en comisiones delegadas del Departamento de Diseño y de los representantes de estudiantes.

La Secretaria Académica, informa sobre cambios acontecidos en las composiciones de las comisiones delegadas del Departamento de Diseño y en la participación de representantes de estudiantes en la Comisión Permanente de Junta de Facultad.

En el primer caso, las comisiones quedan compuestas de la siguiente forma:

Comisión de investigación y Doctorado:

Titular: Óscar Hernández Muñoz
Suplente: M.^a Victoria Legido García

Comisión de Calidad del Centro:

Titular: M.^a Victoria Legido García
Suplente: Consuelo García Ramos

Comisión de Relaciones Internacionales y Movilidad:

Titular: Claudia Sánchez Orozco

⁶ Documento en formato electrónico 20230927.8 en 2023 09 27. JUNTA FACULTAD (bimodal: online/presencial) del Espacio de Coordinación Bellas Artes. (Campus Virtual).

⁷ Documento en formato electrónico 20230927.9 en 2023 09 27. JUNTA FACULTAD (bimodal: online/presencial) en el Espacio de Coordinación Bellas Artes (Campus Virtual)

Suplente: Jaime Munárriz Ortiz

Comisión de Cultura:

Titular: María Andueza Olmedo

Suplente: Jaime Munárriz Ortiz

Comisión de Biblioteca:

Titular: Jaime Munárriz Ortiz

Suplente: María Andueza Olmedo

Comisión de Prevención y Seguridad e Higiene:

Titular: Óscar Hernández Muñoz

Suplente: M.^a Victoria Legido García

Comisión de Calidad del Centro:

Titular: Óscar Hernández Muñoz

Suplente: Claudia Sánchez Orozco

Coordinación del Grado en Diseño:

Titular: Ricardo Espinosa Ruiz

Máster en Investigación en Arte y Creación:

Titular: Pablo Álvarez Couso

Máster en Diseño:

Titular: Lara Sánchez Coterón

Las Comisiones de Reglamentos, Académica de Planes de Estudios, Horarios y Seguimiento Actividad Docente y Asuntos económicos están representadas por el director del Departamento: Luis Castelo.

En el caso de los estudiantes, a consecuencia de la renuncia de Lucía Simón Danei, quien representaba al sector de estudiantes en la Comisión Permanente de Junta de Facultad, se solicitó al colectivo de representantes de estudiantes a través de correo electrónico de fecha 10 de julio de 2023, la nueva propuesta de los nuevos representantes (titular y suplente) de la citada comisión. Con fecha de 20 de julio de 2023, el decanato recibe la nueva propuesta:

- Jorge Fustero Blasco (titular)
- Patricia Fernández Cabezuelo (suplente)

11. Propuesta de nombramiento de nuevo/a Coordinador/a del Máster en Diseño.

El 17 de julio de 2023, la profesora Silvia García Fernández-Villa es nombrada Asesora del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria para las áreas de Cultura y Patrimonio. Con efectos de 14 de septiembre de 2023, Silvia García Fernández-Villa cesa en la coordinación del Programa de Doctorado en Bellas Artes.

Raquel Monje Alfaro, Decana de la Facultad, informa de la propuesta de Lara Sánchez Coterón como nueva Coordinadora del Máster en Diseño tras la renuncia de Inmaculada Esteban Maluenda. Asistirá a la Junta de Facultad, al

igual que otros Coordinadores de titulación, como invitado (con voz pero sin voto) al no ser miembro electo.

La propuesta se aprueba por asentimiento.

12. Propuesta de nombramiento de nuevo/a Coordinador/a del Programa de Doctorado en Bellas Artes.

La Decana informa sobre la propuesta de nombrar a Javier Mañero Rodicio como nuevo Coordinador del Programa de Doctorado en Bellas Artes tras la renuncia de Silvia García-Fernández Villa. Asistirá a la Junta de Facultad, al igual que otros Coordinadores de titulación, como invitado (con voz pero sin voto) al no ser miembro electo.

La propuesta se aprueba por asentimiento.

13. Propuesta de nombramiento de nuevo/a Coordinador/a Adjunto/a de la especialidad de Artes Plásticas del Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanzas de Idiomas.

El 6 de septiembre de 2023, Noelia Antúnez del Cerro es nombrada Secretaria Académica de la Facultad de Bellas Artes, por lo que renuncia a su cargo como Coordinadora Adjunta de la Especialidad de Artes Plásticas del Máster en Formación del Profesorado de ESO, Bachillerato, FP y Enseñanza de Idiomas.

La Decana informa sobre la propuesta de Miguel Ranilla Rodríguez como nuevo Coordinador Adjunto de la Especialidad de Artes Plásticas, tras la renuncia de Noelia Antúnez del Cerro.

La propuesta se aprueba por asentimiento.

14. Propuesta de concesión de Medallas Honoríficas de la Facultad de Bellas Artes del curso 2022-2023.

La Secretaria Académica informa de la propuesta de concesión de Medallas Honoríficas del curso 2022-23 a:

- Iván Ayuso Adán.
- Manuel Barbero Richart.
- Carlos Fernández Hoyos.
- Beatriz González López-Plaza.
- Daniel de las Heras Vera.
- Jaime Munarriz Ortiz.
- Susana Muñoz Arquero.
- Francisco Javier Paul Soto.
- Catalina Ruiz Mollá.
- Antonio Valle Martín.

N. Adde

15. Ruegos y preguntas.

En el punto de Ruegos y preguntas, a petición de Juan Antonio López Moreno, Responsable de Prevención de la Facultad, se trata el tema del uso por parte del estudiantado de las aulas-taller de los diferentes departamentos. Comienza informando del gran trabajo realizado para llegar a consensuar un documento con acuerdos mínimos y una ficha para rellenar; además de pedir a los departamentos que se sean cuidadosos al rellenarlas.

La Gerente añade que en la comisión se elaboraron unas normas generales, pero que estas pueden cambiar en los diferentes talleres, por lo que habría que hacer una identificación de áreas o talleres con más peligrosidad para valorar su uso libre. Además, se habrá llegado al acuerdo de hacer una normativa por cada taller, que se prevé que esté lista a mediados de octubre. Recalca la importancia de respetar lo acordado para dar una imagen unida que favorezca el respeto de las normas por parte de las y los estudiantes.

Óscar Hernández Muñoz, Coordinador del Grado de Diseño, informa de que se estaban esperando esas normas específicas. Luis Castelo Sardina, Director del Departamento de Diseño e Imagen, informa que casi todos sus talleres tienen ya estas normas, pero que no se van a dejar abiertos sin docente o técnico por la equipación que contienen, para que no se dañe o desaparezca. María Iracheta Martín, expone que en el Dpto. de Dibujo y Grabado, los talleres de dibujo estarán abiertos sin supervisión, pero los de grabado sólo con un responsable.

Darío Lanza Vidal, Coordinador del Máster en Escultura Contemporánea, traslada una duda acerca de si será necesario que se firme una autorización cada vez que un estudiante vaya a usar los talleres o si con una bastaría para todo el curso. Juan Antonio López Moreno responde que no se puede hacer una única autorización para todo el curso porque en ella se debe indicar las fechas de los días en los que se autoriza al estudiante el uso de los talleres.

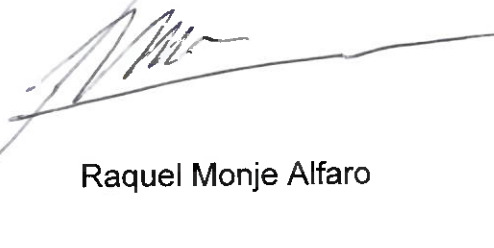
Sin más temas que tratar, siendo las 18:20 horas, se cierra la sesión.

La Secretaría Académica



Noelia Antúnez del Cerro

V.º B.º de la Decana



Raquel Monje Alfaro